

---

---

AMERICAN  
GLOBAL  
UNIVERSITY

---

---

**دانشگاه آمریکائی گلوبال**

**دانشکده**

**ایران شناسی**

**و**

**زبان و ادب فارسی**

۱۳۸۰-۱۳۸۱

# **COLLEGE OF IRANIAN STUDIES AND PERSIAN LITERATURE** ä

## **MISSION STATEMENT**

Every human being is a product of his or her culture, language, and birthplace. Moreover, these three environmental accouterments are taken along when one emigrates to other lands. Some immigrants leave their homeland for political reasons, and some leave of their own volition, seeking a happier and more prosperous life to pursue their goals in a free and open society like the United States.

From 1979 to the present, approximately six million Iranians have left their homeland. This large population living outside of Iran consists of people who are highly educated and have a deep love of their mother country. In addition to celebrating new lives in their newly adopted countries, they wish to preserve and perpetuate the culture of their homeland. They want their children and future generations to know their native language, history, cuisine, and traditions, and to understand more fully their countrymen left behind.

Education is a most beneficial tool that gives immigrants the opportunity to study their native culture and language. Although Iranian immigrants have established many cultural centers and Persian language classes in their adopted countries, there is not one institution that provides a systematic education at the college level.

To meet the salient need and in response to the requests of many Iranians, it is the mission of the AGU College of Iranian Studies and Persian Literature to be a pioneer in the field of education and offer courses in culture and literature via distance learning, solely in the Persian language (Farsi).

# **College of Iranian Studies and Persian Literature ä**

## **Administration**

**Dr. Glenn Bach Jr., Ph.D., Dean of the University**

**Prof. Mojgan Bina Moghaddam, Ph.D., Dean of the College**

آن نیست که حافظ را رندی بشد از خاطر  
کاین سابقه پیشین تا روز پسین باشد

#### پیام رئیس دانشگاه:

هدف از تشکیل دانشکده زبان و ادب فارسی و ایران‌شناسی شناساندن هویت ملی به ایرانیانی است که در بیرون از کشور عزیزمان پرورش یافته و با زاییده می‌شوند و به کمال می‌رسند و همچنین یادآوری به ایرانیانی است که از سابقه تاریخی و ارزش‌های فرهنگ ملی خود ناآگاهند و هر نغمه شوم ضد ملی را نادانسته و ناخواسته پذیرا می‌گردند. هدف نهائی حفظ و توسعه فرهنگ ایرانی است، فرهنگی که ما ایرانیان در سایه تداوم آن با وجود همه مشم‌هایی که مهاجمین و توسعه‌طلبان جورواجور در درازای ده هزار سال تاریخ میهن مان به ملت ایران و مملکت ما روا داشته‌اند، هنوز در دنیا کشوری بنام ایران و ملتی بنام ایرانی محکم و استوار بجای مانده و برآست که عمر استقلال و تمامیت ارضی و هویت ملی ایرانی را که در فرهنگ ملی ریشه دارد جاودانه سازد.

تاریخ دو هزار و پانصد ساله رقیمی است که بهر تهدید بر گفته شده و می‌شود ولی اگر در اصالت کتابها و اسناد در زمینه قدمت تاریخ ایران تردید داشته باشیم در واقعیت عمر اشیاء بدست آمده از حفاری‌های باستان‌شناسان و خاورشناسان در ایران تردید و ناپاوری راه ندارد و رقم ده هزار سال در حال حاضر رقم درستی است.

فرهنگ ملی ما ایرانیان همچون ظرف بلورین مقدسی است که خرده فرهنگ‌های قومی، فرقه‌ای، مذهبی و دینی ایرانی را در طول بیش از ده هزار سال تاریخ پر فراز و نشیب خود بر طبق اصل کثرت در وحدت در کنار هم جای داده و یکپارچه کرده است. بنابراین باید تقدس این ظرف مقدس که فصل مشترک ایرانی بودن و ناسیونالیسم ایرانی است را بخوبی درک کنیم و نگذاریم که این ظرف مقدس ترک بردارد. در غیر این صورت خرده فرهنگ‌های قومی و فرقه‌ای ایرانی همچون ماهی‌های کوچک اقیانوس بسوسله کوسه‌های همیشه‌گرسته بلعیده خواهند شد و در نهایت چیزی از سرزمینی بنام ایران باقی نخواهد ماند که نگران فرهنگ و استقلال و سربلندی آینده فرزنداناش باشیم.

فرهنگ ملی زندانی مرزهای جغرافیایی نیست، فرهنگ ملی باید در قلب و ذهنیت هر ایرانی مقیم، و همواره مانند کوله باری مقدس همسفر و مونس مان باشد که البته هست.

جدایی از فرهنگ ملی مانند جدایی تنه درخت از ریشه آن است. ما ایرانیان که فرهنگ آباء و اجدادی مان مادر فرهنگ انسانی مردم جهان است سزاوار نیست که میلیونها فرزندان و عظیمان از ریشه خود یعنی فرهنگ ملی خود جدا شوند و هویت خود را که در تاریخ ده هزار ساله ایران ثبت و ضبط است به دست فراموشی بسپارند.

فرهنگ عبارت ساده عبارتست از روش زندگی کردن و در معنای وسیع‌تر عبارتست از ترکیب پیچیده‌ای از دانش‌ها، باورها، هنرها، اخلاقیات، قوانین، سنت‌ها، توانایی‌ها، عادات و نظام ارزش‌های اجتماعی یک ملت، که هر نسل از نسل پیش از خود می‌آموزد، به ارث می‌برد، بعد کمال دوران خود می‌رساند و به نسل‌های بعدی که در دامان آن در حال پرورش هستند می‌آموزد و

مشکل می‌کند.

بنابر تعریف و برخلاف شعارهای معمول، فرهنگ بدون آموزش و تلاش در حفظ آن پایدار نمی‌ماند بلکه ادامه حیات فرهنگ بستگی به آموزش دارد که مهمترین آن یادگیری عناصر فرهنگ در محیط خانواده و در پناه آموزش منظم (سیستماتیک) مدرسه‌ای (آکادمیک) است. عناصر فرهنگ ملی در درجه نخست با زبان ملی گفته و شنیده و نوشته می‌شود و در سایه نگهداری منظم و با رعایت روش‌های علمی حفظ اسناد، حافظه ملی بوجود می‌آید و ابدی می‌شود. اگرچه در نیم قرن اخیر اسناد صوتی و تصویری مانند میکروفیلم، نوارهای ضبط صوت و ویدئو در حفظ وقایع تاریخی و اکتشافات علمی، در به کمال رساندن حافظه ملی نقش اساسی بازی کرده‌اند، ولی چون برای بهره‌گیری از نوشتارها به ماشین و وسیله خاص نیازی نیست، نوشتار همیشه از درجه اول اهمیت برخوردار بوده و خواهد بود و این تداوم اهمیت زبان، ما را وادار می‌کند که در آموختن زبان فارسی به فرزندان میهنمان از پاناسیم. مهاجرت حدود چهار میلیون ایرانی در بیست سال گذشته از سرزمین مقدس آباء و اجدادی و زندگی و تحصیل فرزندان ایرانی تحت فشار فرهنگ مسلط کشورهای میزبان باعث گسستگی ذهنی آنان از فرهنگ و زبان مادری گردیده که در نتیجه آن در بازگشت محتمل این سرمایه‌های ملی به سرزمین آباء و اجدادی، بعلت تفاوت در ذهنیت‌ها و اختلاف در نظام ارزش‌های اجتماعی، با هموطنان داخل مملکت غریبه شده و مثال رابطه و اتصال شان با هموطنان داخل مانند رابطه و امتزاج آب و روغن خواهد شد. این یک فاجعه ملی است که باید جلوی آنرا گرفت.

بدون تردید برای آشنائی کودکان و نوجوانان ایرانی با فرهنگ آباء و اجدادی و زبان فارسی، آموزگاران و پدران و مادران در بیست و یک سال اخیر پیکار پیگیر داشته‌اند که شرط لازم است ولی کافی نیست، زیرا شرط لازم و کافی آگاهی تا مرحله درک و درک تا مرحله توانائی فهم ارزش و اهمیت عناصر فرهنگ ملی و زبان مادری و فرارگشتن در قالب‌های ایرانی و انسانی آنست که در کاربرد عملی روزمره و در رابطه با انسان‌ها و اشیاء و حوادث، عامل تعیین‌کننده و هدایت‌کننده باشد و چنانچه نسل ما بزرگسالان و پیران تا هستیم در این راه قدمی برنداریم پس از ما بتدریج زبان فارسی و فرهنگ ایرانی از خاطر این مقیمان خارج می‌رود و در نتیجه فرزندان ما بکلی از اقیانوس هویت ملی بیرون می‌افتند.

بیانیم زندگی ماهی‌های کوچک متعلق به اقیانوس بنام ایران را با آموزش فرهنگ ملی و زبان و ادب فارسی ابدی کنیم. یکی از راه‌هایی که برای حفظ هویت ملی هموطنان مقیم خارج در نظر گرفته شده ایجاد امکان تحصیل از راه دور در زمینه زبان و ادب فارسی و فرهنگ ایران به زبان فارسی است. این روش آموزشی بجای آنکه دانشجویان را با تمام مشکلات موجود مانند ایاب و ذهاب و اشتغال و مشولیت اداره خانواده و گرفتاری‌های دیگر به دانشگاه بکشاند، کلاس درس را به خانه و محل کار دانشجویان می‌فرستد تا دانشجوی بتواند با بهره‌گیری از کاربرد راهنماهای درسی و کتابها و رابطه مستقیم با اسناد، عناصر فرهنگ ملی و زبان فارسی را بیاموزد تا آنچه را که ما و نسل‌های قبل از ما با اصطلاح بزرگترها سطحی آموخته‌ایم و در نتیجه به علت عدم آشنائی کامل با عناصر هویت ملی بلاهای فراوان برمان آمده است بسر نسل‌های بعدی نیاید. بنابراین برای جلوگیری از وقوع حوادث ناشی از عدم شناخت کشورمان ایران و فرهنگ ایرانی و سابقه تاریخی آن، دانشکده زبان و ادب فارسی و ایران‌شناسی تأسیس گردیده است.

تأسیس دانشکده زبان و ادب فارسی و ایران‌شناسی یک رستاخیز ملی است و در اینجا مصداق مفهوم ملی تمام افراد ملت ایران هستند. این رستاخیزی است که در آن فقط فصل مشترک ایرانی بودن مطرح است و در آن تفاوت‌های فرقه‌ای، قومی، دینی، مذهبی و مسلکی جایی ندارد. در این رستاخیز ایدئولوژی‌های وارداتی پشت در می‌مانند زیرا که ایدئولوژی ایرانی از شاه‌نامه‌ها، شاهنامه

حکیم ابوالقاسم فردوسی، ایرانی پاک نهادی که زوایا و خطوط ناسیونالیسم ایرانی را تعیین و ترسیم و ابدی فرموده، آموخته می‌شود. برای رسیدن به آمال این رستاخیز که نبردی برای حفظ زبان فارسی و فرهنگ ملی در میان فرزندان ایرانی مقیم خارج می‌باشد نیاز به سربازان لایق و فداکاری است که همانا استادان و پژوهشگران عالیقدر در این زمینه‌ها می‌باشند.

خوشبختانه تاکنون تعداد قابل ملاحظه‌ای از این استادان به این رستاخیز مقدس پیوسته‌اند و البته اندک اندک جمع سایر مستان هم خواهند رسید و با جمع جمع مستان، دانشکده زبان و ادب فارسی و ایران‌شناسی بصورت یک چتر فرهنگی قابل اتکاء و اعتماد بر زندگی ایرانیان مقیم خارج سایه خواهد افکند. باید طوری عمل کنیم که فردا بگوئیم خدا را شکر که چنان کردیم نه آنکه افسوس بخوریم که چرا چنین نکردیم. ما در آغاز این راه مقدس بدون تردید اشکالات و کمبودهایی خواهیم داشت که البته با حوصله و منانت هموطنان برطرف خواهد شد.

یادمان باشد ما فرزندان نیاکانی هستیم که برای ابدی کردن فرهنگ و ناسیونالیسم ایرانی، سنت‌های ایرانی را از اعراب خریداری کرده‌اند. یعنی برای حفظ سنت‌های دیرپای خود مانند نوروز و مهرگان و سیزده بدر و سده و غیره از سفره و گلوی خود و فرزندان شان بریدند و زر فراهم کردند و به اعراب دادند که در نتیجه امروزه نوروز و سایر جشن‌ها و سنت‌هایمان در سراسر جهان جشن گرفته می‌شود. ما فرزندان خلف همان پدران و مادران هستیم و فرزندان خلف در راهی جز راه نیاکان خود قدم نمی‌گذارند. در خاتمه بامتحضار می‌رساند که این نه تنها یک پیش‌گفتار بلکه یک وصیت نیز هست، وصیت این است که ادامه این رستاخیز متکی به فرد نباشد و بدون توجه به سپری شدن عمر فرد یا افراد، این جهاد ادامه داشته باشد و به هیچ دلیلی از حرکت باز نماند.

**با آرزوی پیروزی،**

**دکتر ابوالقاسم صمدانی**

**هفتم مرداد ماه ۱۳۷۷**

## دانشکده ایران‌شناسی و زبان و ادب فارسی

### چگونگی تحصیل:

ارائه آموزش همه‌جانبه فرهنگ و ادب فارسی به زبان فارسی به روش تحصیل از راه دور در تمام سطوح رایج در تحصیلات عالی.

### رشته‌های تحصیلی:

- رشته زبان و ادب فارسی.
- رشته ایران‌شناسی.

در هر یک از رشته‌های مزبور گرایش‌های متعدد ارائه می‌شود تا دانش پژوهان بتوانند بویژه در سطوح بالای دوره لیسانس امکان تحصیل و تحقیق در موضوع یا موضوع‌های مورد علاقه خود را داشته باشند.

### دوره‌های تحصیلی:

لیسانس، فوق لیسانس، دکتر، فوق دکتر و گواهینامه در موضوع یا موضوع‌های خاص برای متقاضیانی که علاقه‌مند به تحصیل و پژوهش بوده و هدفشان دریافت مدرک تحصیلی نمی‌باشد.

### تهیه کتاب و جزوه‌های درسی:

گرچه کتاب باید بوسیله دانشجو تهیه شود ولی دانشگاه تلاش خواهد کرد که بوسیله نمایندگان خود کتابها را تهیه و با بهای مناسب در اختیار دانشجویان قرار دهد. البته بتدریج جزوه‌های درسی نیز به صورت پلی‌کپی و نوار ویدئو تهیه خواهد شد.

### پذیرفتن سوابق تحصیلی:

تعدادی از دروس تکمیل شده در سایر دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی طبق استاندارد دانشگاه پذیرفته می‌شود.

### سابقه و تجربه کاری:

دانشجویان دوره لیسانس طبق استاندارد دانشگاه بابت سابقه و تجربیات شغلی مربوط به رشته تحصیلی از گذراندن تعدادی واحد درسی معاف می‌گردند.

### هزینه‌ها:

۱- هزینه ارزشیابی مدارک تحصیلی ۹۰ دلار آمریکائی (غیرقابل بازپرداخت)

۲- شهریه:

- لیسانس ۱۲۰ دلار آمریکائی برای هر واحد سیمستری.
  - فوق لیسانس ۱۵۰ دلار آمریکائی برای هر واحد سیمستری.
  - دکتر ۱۷۵ دلار آمریکائی برای هر واحد سیمستری.
  - فوق دکتر ۳۰۰ دلار آمریکائی برای هر سال (حداقل دو سال و حداکثر چهار سال).
- در مورد سایر هزینه‌ها به قسمت مربوطه در کاتالوگ دانشگاه مراجعه فرمائید.

## رشته زبان و ادب فارسی

### دوره لیسانس:

- ۱- شرط ورود: دارا بودن دیپلم متوسطه و یا معادل آن.
- ۲- شرایط فارغ التحصیلی: گذراندن ۱۲۰ واحد درس سیمستری شامل ۳۰ واحد درس‌های عمومی، ۸۴ واحد درس‌های تخصصی اجباری ۶ واحد درس‌های تخصصی اختیاری. نمره قبولی دوره لیسانس C یا بالاتر می‌باشد.

### توجه:

● درس‌های عمومی دوره‌های لیسانس دانشکده در دو بخش زبان و ادب فارسی و ایران‌شناسی مشترک و تماماً اجباری می‌باشد.

● دانشجویان می‌توانند دروس تخصصی اختیاری خود را از میان دروس سایر دوره‌های لیسانس دانشگاه انتخاب نمایند.

۳- برنامه درسی:

تعداد واحد	شماره درس	درس‌های عمومی ۳۰ واحد
۳	۱۰۰	۱- گرامر انگلیسی
۳	۱۰۱	۲- انشاء انگلیسی ۱
۳	۱۰۲	۳- مبانی فن بیان انگلیسی
۳	۱۰۳	۴- انشاء انگلیسی ۲
۳	۱۰۴	۵- حکومت آمریکا
۳	۱۰۵	۶- روش‌های تحقیق در علوم اجتماعی
۳	۱۰۶	۷- مبانی علم سیاست
۳	۱۰۷	۸- مبانی فلسفه
۳	۱۰۸	۹- مبانی جامعه‌شناسی
۳	۱۰۹	۱۰- مبانی روان‌شناسی

واحد	شماره درس	درس‌های تخصصی اجباری ۸۴ واحد
۳	۳۰۱	۱- دستور زبان فارسی
۲	۳۰۲	۲- منطق
۲	۳۰۳-۱	۳- تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام تا مشروطیت
۲	۳۰۳-۲	۴- تاریخ ادبیات ایران بعد از اسلام
۲	۳۰۳	۵- مبانی تصوف
۳	۳۰۴	۶- آشنایی با عرفان ایرانی
		تاریخ ایران:
۲	۳۰۵-۱	۷- پیش از اسلام
۳	۳۰۵-۲	۸- از اسلام تا مغول
۳	۳۰۵-۳	۹- پس از مغول
۳	۳۰۶	۱۰- تاریخ یکصد ساله اخیر ادبی ایران (۱)
۲	۳۰۷	۱۱- جنبش‌های سیاسی ایران
۳	۴۰۰	۱۲- بنیاد دین زرتشت
۳	۴۰۱	۱۳- روش‌های پژوهش در ادب فارسی
۲	۴۰۲	۱۴- فیلسوفان ایرانی جهان اسلام
۳	۴۰۳	۱۵- شناخت متون شعر فارسی
۳	۴۰۴	۱۶- شناخت متون نثر فارسی
۳	۴۰۵	۱۷- تاریخ اسلام تا عباسیان
۳	۴۰۶	۱۸- تاریخ اسلام
۳	۴۰۷	۱۹- مبانی فلسفه اسلامی
۳	۴۱۰	۲۰- اوستا شناسی
۳	۴۱۱	۲۱- تأثیر قرآن مجید در ادب فارسی

۲	۴۱۲	۲۲- تأثیر فرهنگ ایران در جهان (در ریاضی، شیمی، زبان و ادبیات)
۳	۴۱۳	۲۳- نوشته‌های فرهنگ عامیانه
۲	۴۱۴	۲۴- شاعران پارسی‌گوی هند و پاکستان، ترکیه و تاجیکستان
۲	۴۱۵	۲۵- علم اخلاق
۳	۴۱۶	۲۶- کتاب‌شناسی و دانش کتاب‌داری
۳	۴۱۷	۲۷- شناخت معانی و بیان، عروض، قافیه
۳	۴۱۸	۲۸- شناخت چهره‌های درخشان زبان فارسی قرن‌های سوم، چهارم و پنجم هجری
۳	۴۱۹	۲۹- روش نگارش
۳	۴۲۰	۳۰- پایان نامه دوره لیسانس
واحد	شماره درس	<b>دروس تخصصی اختیاری ۶ واحد</b>
۳	۴۲۱	۱- فارسی سره
۳	۴۲۴	۲- فیلسوفان ایرانی جهان اسلام
۳	۴۲۵	۴- جنبش‌های استقلال‌خواهی در ایران
۳	۴۲۶	۵- جامعه‌شناسی ایران
۳	۴۲۷	۶- مردم‌شناسی ایران
۳	۴۲۸	۷- هنرهای دستی ایران
۳	۴۲۹	۸- شش‌پیر ایران
۳	۴۳۰	۹- زندگی روستایی در ایران
۳	۴۳۱	۱۰- حقوق اساسی
۳	۴۳۲	۱۱- آشنایی با رایانه
۳	۴۳۴	۱۲- رابطه شعر و موسیقی و تأثیر هر یک در یکدیگر

## دوره فوق لیسانس:

۱- شرط ورود: دارا بودن درجه لیسانس در یکی از رشته‌های زبان و ادب فارسی، تاریخ، جامعه‌شناسی، حقوق، باستان‌شناسی، روانشناسی، علوم سیاسی، جغرافیا، الهیات، زیان‌شناسی، ایران‌شناسی و فلسفه. دارندگان درجه لیسانس در سایر رشته‌ها پیش از ورود به دوره فوق لیسانس زبان و ادب فارسی باید تعدادی از درس‌های دوره لیسانس زبان و ادب فارسی را به عنوان پیش درس بر طبق ارزیابی رئیس دانشکده و رئیس بخش مربوطه بگذرانند.

۲- شواهد فارغ التحصیلی: گذراندن ۲۷ واحد درس‌های اجباری (که شامل پایان نامه نیز می‌باشد) و ۶ واحد درس‌های اختیاری رو بهم ۳۳ واحد.

واحد	شماره درس	درس‌های اجباری ۲۷ واحد
۳	۵۰۱	۱- شعر فارسی
۳	۵۰۲	۲- نثر فارسی
۳	۵۰۳	۳- سبک‌های ادبی ایران
۳	۵۰۴	۴- بررسی تاریخ یک صد ساله ادبی ایران پس از انقلاب مشروطه
۳	۵۰۵	۵- ادبیات تطبیقی - زیان‌شناسی تطبیقی از جهت شناخت ریشه‌های اوستایی واژه‌های بنیادی در زبانهای اروپایی بویژه زبان انگلیسی
۳	۵۰۶	۶- تأثیر ادب ایران در ادب عرب
۳	۵۰۷	۷- فلسفه زرتشت و نقش آن در ساختار فرهنگ ایران
۶	۵۰۸	۸- پایان نامه

واحد	شماره درس	درس‌های اختیاری ۶ واحد
۳	۴۲۴	۱- فارسی سره (۲)
۳	۵۰۰	۲- پژوهشی در گاتاها نخستین سروده اخلاقی فرهنگ ایران
۳	۵۱۱	۳- مکتب‌های فلسفی اسلام
۲	۵۱۲	۴- سبک‌های ادبی معاصر
۴	۵۱۳	۵- اسطوره‌های ایرانی
۳	۵۱۴	۶- ادبیات فولکلوریک ایران
۳	۵۱۵	۷- پژوهش در دین‌های آریایی پیش از اسلام
۳	۵۱۶	۸- آئین نگارش و ویراستاری
۳	۵۱۷	۹- روش‌های نگهداری میراث فرهنگی (پروژه)
۳	۵۱۸	۱۰- حقوق اساسی
۲	۵۱۹	۱۱- جامعه‌شناسی ایران
۳	۵۲۰	۱۲- باستان‌شناسی ایران
۳	۵۲۱	۱۳- تاریخ ستاره‌شناسی در ایران (۲)
۳	۵۲۲	۱۴- شناخت قوم‌های ایران (۲)
۳	۵۲۳	۱۵- انسان‌شناسی فرهنگی ایران

## دوره دکترا:

۱- شرط پذیرش: داشتن دانشنامه فوق لیسانس در رشته زبان و ادب فارسی. دارندگان درجه فوق لیسانس که در رشته‌های غیر از زبان و ادب فارسی تحصیل نموده‌اند باید پیش درس‌هایی را با نظر رئیس دانشکده و رئیس بخش مربوطه بگذرانند.

۲- شرایط فارغ التحصیلی: گذراندن ۴۲ واحد دوسی شامل ۴ پژوهش اجباری و ۳ پژوهش اختیاری از میان ۱۵ پژوهش نامه تعیین شده و ۷ واحد و رساله دکترا.

پایان نامه دکترای زبان و ادب فارسی باید به تصویب حداقل دو تن از سه تن استنادی که پایان نامه را مطالعه می‌نمایند برسد. استادان عضو کمیته بررسی پایان نامه‌ها به پیشنهاد رئیس بخش مربوطه و با تصویب رئیس دانشکده انتخاب می‌شود. نمره قبولی در این دوره عددی و یا حرفی نخواهد بود بلکه به صورت پذیرفته، خوب و عالی خواهد بود و پایان نامه عالی را دانشکده در صورت امکان و توافق محقق به هزینه دانشجو چاپ و نشر خواهد نمود. موضوع هر یک از پژوهش‌ها و پایان نامه دکترا باید جستاری نوین باشد.

۳- برنامه درسی:

واحد	شماره درس	پژوهش‌های اجباری ۲۷ واحد همراه رساله دکترا
۵	۷۰۰	۱- مبدع‌شناسی: نظم و نثر فارسی
۵	۷۰۶	۲- زبان‌شناسی
۵	۷۰۲	۳- تاریخ تحول زبان فارسی
۵	۷۰۳	۴- روش‌های پیشرفته پژوهش در ادب فارسی
۷	۸۰۰	۵- رساله دکترا

پژوهش‌های اختیاری

واحد	شماره درس	پژوهش‌های اختیاری: ۱۵ واحد
۶	۶۰۰	۱- زبان‌های پیش از اسلام (اوستایی، فارسی باستان، پهلوی اشکانی و پهلوی ساسانی)
۳	۶۰۱	۲- زبان سانسکریت
۳	۶۰۲	۳- گویش‌های ایرانی
۳	۶۰۳	۴- زبان خارجی (شامل سبک‌های ادبی و متون)
۳	۶۰۴	۵- فرهنگ ایران باستان
۳	۶۰۵	۶- سخن سنجی
۳	۶۰۶	۷- روش تحقیق در زبان و ادب فارسی
۳	۶۰۷	۸- تصوف و عرفان
۳	۶۰۸	۹- جغرافیای اقتصادی ایران
۳	۶۰۹	۱۰- سیر تحول حقوق مدنی و سیاسی در ایران
۳	۶۱۰	۱۱- پژوهشی در یکی از مکتب‌های فلسفی
۳	۶۱۱	۱۲- تاریخ تحول هنر در ایران (شامل نقاشی، تئاتر و سینما، موسیقی، هنرهای تزئینی، خطاطی و غیره)
۳	۶۱۲	۱۳- تاریخ فلسفه اسلامی
۳	۶۱۳	۱۴- بررسی تطبیقی ادیان امروز
۳	۶۱۴	۱۵- آراء فلاسفه قرن بیستم (فلسفه نوین)

## دوره فوق دکترا:

۱- شوط پذیرش: دارا بودن درجه دکترا در زبان و ادب فارسی

دارندگان درجه دکترا در سایر رشته‌ها از جمله ایران شناسی، تاریخ، جامعه‌شناسی، جغرافیا، حقوق، باستان‌شناسی، علوم سیاسی، الهیات، زبان‌شناسی و فلسفه باید پیش از ورود به دوره فوق دکترا ایران شناسی تعدادی از درس‌های دوره دکترا را به عنوان پیش نیاز برطبق ارزیابی رئیس دانشکده و رئیس بخش مربوطه تکمیل نمایند.

۲- شرایط فارغ التحصیلی: انجام یک پژوهش جامع در مورد یکی از موضوع‌های مربوط به زبان و ادب فارسی که نوین و بدون سابقه باشد. دانشجو موضوع پژوهش را به کمک استاد راهنما انتخاب و تحقیق می‌نماید.

پایان نامه فوق دکترا در زبان و ادب فارسی باید به تصویب حداقل ۲ تن از ۳ تن استادانی که پایان نامه را مطالعه می‌نمایند برسد. استادان عضو کمیته بررسی پایان نامه‌ها به پیشنهاد رئیس بخش مربوطه و با تصویب رئیس دانشکده انتخاب می‌شوند. نمره قبولی در این دوره عددی و یا حرفی نخواهد بود بلکه به صورت پذیرفته، خوب و عالی خواهد بود و پایان نامه عالی را دانشکده در صورت امکان و توافق محقق چاپ و به هزینه محقق نشر خواهد نمود.

توجه: دانشکده می‌تواند و ممکن است برخی از درس‌های هر یک از دوره‌ها را حذف و درس‌های دیگری را جانشین نماید.

## رشته ایران شناسی

### دوره لیسانس:

- ۱- شرط ورود: دارا بودن دیپلم متوسطه و یا معادل آن.
  - ۲- شرایط فارغ التحصیلی: گذراندن ۱۲+ واحد درس سیمستری شامل ۳۰ واحد درس‌های عمومی اجباری، ۸۴ واحد درس‌های تخصصی اجباری و ۶ واحد درس‌های تخصصی اختیاری.
  - نمره قبولی در دوره لیسانس C یا بالاتر می‌باشد.
- توجه:

- درس‌های عمومی دوره‌های لیسانس دانشکده در دو بخش زبان و ادب فارسی و ایران‌شناسی یکسان می‌باشد.
- دانشجو می‌تواند درس‌های تخصصی اختیاری خود را از میان درس‌های دوره لیسانس هر یک از دانشکده‌های این دانشگاه انتخاب نماید.

### ۳- برنامه درسی:

واحد	شماره درس	درس‌های عمومی ۳۰ واحد
۳	۱۰۰	۱- گرامر انگلیسی
۳	۱۰۱	۲- انشاء انگلیسی ۱
۳	۱۰۲	۳- میانی فن بیان زبان انگلیسی
۳	۱۰۳	۴- انشاء انگلیسی ۲
۳	۱۰۴	۵- حکومت آمریکا
۳	۱۰۵	۶- روش‌های تحقیق در علوم اجتماعی
۳	۱۰۶	۷- میانی علم سیاست
۳	۱۰۷	۸- میانی فلسفه
۳	۱۰۸	۹- میانی جامعه‌شناسی
۳	۱۰۹	۱۰- میانی روان‌شناسی

واحد	شماره درس	درس های تخصصی اجباری دوره لیسانس ۸۴ واحد
۳	۲۰۰	۱- دستور زبان فارسی
۳	۲۰۱	۲- تاریخ ایران تا انقلاب مشروطیت
۳	۲۰۲	۳- تاریخ ادبیات ایران - پیش از حمله اعراب
۳	۲۰۳	۴- تاریخ ایران از انقلاب مشروطه تا سال ۵۷
۳	۲۰۴	۵- جغرافیای طبیعی و تاریخی و سیاسی ایران و تنش آنها در زندگی مردم (در این درس موقعیت جغرافیایی ایران از آن جهت که در ایران سه قاره بهم گره می خورد، راه ابریشم بطول ۴۰۰۰ کیلومتر از این کشور می گذرد و ایران همسایه بیابان است در نظر گرفته می شود)
۳	۲۰۵	۶- جغرافیای سیاسی و اقتصادی ایران
۳	۲۰۶	۷- خلیج فارس و اهمیت اقتصادی و استراتژیکی آن
۳	۳۰۰	۸- دریای خزر و اهمیت اقتصادی و استراتژیکی آن
۳	۳۰۱	۹- منابع و ثروت های ملی ایران
۳	۳۰۲	۱۰- جغرافیای ایران بزرگ
۳	۳۰۳	۱۱- جنبش های سیاسی ایران
۳	۳۰۴	۱۲- سیر تحول احزاب میاسی ایران
۳	۳۰۵	۱۳- تاریخ واگذاری امتیازات به بیگانگان
۳	۳۰۶	۱۴- تاریخ اسلام
۳	۳۰۷	۱۵- شیعه و شیعی گری در ایران
۳	۴۰۰	۱۶- تاریخ و فرهنگ اقوام ایرانی
۳	۴۰۱	۱۷- دموگرافی (جمعیت شناسی ایران)

۳	۴۰۲	۱۸- تحول نیروهای نظامی ایران از تاریخ مشروطیت تا به امروز
۳	۴۰۹	۱۹- تأثیر جنبش‌های ملی در حفظ ناسیونالیسم ایرانی پس از حمله اعراب
۲	۴۰۰	۲۰- عصر بازگشت به ناسیونالیسم در ایران (پروژه)
۳	۴۰۱	۲۱- نقش استعمار در ایران
۴	۴۰۲	۲۲- کشاورزی ایران
۲	۴۰۳	۲۳- تاریخ اسلام
۲	۴۰۴	۲۴- بناهای تاریخی ایران و روش علمی حفظ آن
۳	۴۰۵	۲۵- ثروت‌های ملی انسانی ایران
۲	۴۰۷	۲۶- معیارهای تاریخی فرهنگی ناسیونالیسم ایرانی (پروژه)
۳	۴۰۸	۲۷- تأثیر پیام زرتشت در شکل‌گیری اجتماعی ایران
۳	۴۰۹	۲۸- هویت ملی و ناسیونالیسم ایران در شاهنامه فردوسی
۳	۴۱۰	۲۹- پایان نامه دوره لیسانس

دروس تخصصی اختیاری ۶ واحد

۳	۴۰۳	۱- اصول تعالیم زرتشت
۳	۴۰۴	۲- نقش نفوذ بیگانگان در ایران از صفویه تا سال ۵۷
۳	۴۰۵	۳- صنایع دستی ایران
۳	۴۰۶	۴- نقش احزاب و گروه‌های غیر ملی (ضد ملی) از مشروطیت تا سال ۵۷
۳	۴۰۷	۵- تاریخ مالکیت و تحول حقوق دهقانان ایرانی
۲	۴۰۸	۶- منابع آبی و تحول سیر آبیاری در ایران
۳	۴۰۹	۷- ایلات و عشایر ایران

واحد	شماره درس	درس‌های تخصصی اختیاری ۶ واحد
۳	۳۰۲	۸- تاریخ تحول مراکز آموزش عالی در ایران از تأسیس گندی شاهپور تا به امروز
۳	۳۰۴	۹- تاریخ روابط خارجی در ایران - از صفویه تا قاجار
۳	۳۰۵	۱۰- جنگ ایران و عراق - ریشه‌های تاریخی، اقتصادی و مذهبی
۳	۳۰۶	۱۱- سپاه و سپاهگیری در ایران (ارتش‌های کهن و نوین)
۳	۳۰۷	۱۲- روستاشناسی و فرهنگ روستایی در ایران
۳	۳۰۸	۱۳- نگاهی به تاریخ کشورهای همسایه ایران
۳	۳۰۹	۱۴- تاریخ روزنامه و روزنامه نگاری در ایران
۳	۳۱۰	۱۵- بناهای تاریخی ایران
۳	۴۰۱	۱۶- جشن‌های ایران
۳	۴۰۲	۱۷- فولکلور و فرهنگ عامیانه ایرانی
۳	۴۰۳	۱۸- هنرهای دستی (پروژه) فرش بافی، پارچه بافی، خشت زنی و سنگتراشی
۳	۴۰۴	۱۹- (پروژه) خاتم کاری، مینا کاری، کوزه گری و کاشیکاری
۳	۴۰۵	۲۰- تاریخ تحول شهرنشینی در ایران
۳	۴۰۷	۲۱- نفت و سیاست‌های نفتی در ایران
۳	۴۰۹	۲۲- لهجه‌های ایرانی (بلوچی، کردی، تالشی، گیلکی، آذری و لری)
۳	۴۱۱	۲۳- کشاورزی در ایران

## دوره فوق لیسانس:

۱- شرط پذیرش: دارا بودن درجه لیسانس ایران‌شناسی و یا یکی از رشته‌های زبان و ادب فارسی، تاریخ، جامعه‌شناسی، حقوق، باستان‌شناسی، روان‌شناسی، علوم سیاسی، جغرافیا، الهیات، زبان‌شناسی و فلسفه.

دارندگان درجه لیسانس در سایر رشته‌ها باید تعدادی از درس‌های دوره لیسانس ایران‌شناسی را به عنوان پیش نیاز برطبق ارزیابی رئیس دانشکده و رئیس بخش مربوطه بگذرانند.

۲- شرایط فارغ التحصیلی: گذراندن ۳۳ واحد درسی شامل ۲۷ واحد درسهای اجباری (که شامل پایان نامه نیز می‌باشد) و ۶ واحد درس‌های اختیاری.

۳- برنامه درسی: ۳۰ واحد دروس عمومی

واحد	شماره درس	دروس اجباری ۲۷ واحد
۳	۵۰۱	۱- نقش و تأثیر احزاب و سازمان‌های سیاسی در جنبش‌های ایران
۳	۵۰۲	۲- تحول نهاد و پیشرفت آموزش و پرورش در ایران از تأسیس جندی شاپور تا حال
۳	۵۰۳	۳- برنامه ریزی علمی برای نوسازی ایران (پروژه: سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، آموزشی، صنعتی و...)
۳	۵۰۴	۴- پاسداری از حفظ محیط زیست ایران
۳	۵۰۵	۵- جهان بینی زرتشت و تأثیر آن در سایر ادیان
۳	۵۰۶	۶- ثروت‌های انسانی و راه‌های حفظ نیروهای خلاقه ملی
۳	۵۰۷	۷- موقعیت استراتژیکی ایران و نقش منطقه‌ای و جهانی آن
۶	۶۰۰	۸- پایان نامه دوره فوق لیسانس













1. 2019-2020 ກິດຈະການ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ  
 2. 2020-2021 ກິດຈະການ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ  
 3. 2021-2022 ກິດຈະການ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ  
 4. 2022-2023 ກິດຈະການ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ  
 5. 2023-2024 ກິດຈະການ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ

1	111	ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ
2	112	ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ
3	113	ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ
4	114	ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ
5	115	ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ
6	116	ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ ການສຶກສາ



**AMERICAN GLOBAL UNIVERSITY**

**Phone Toll Free inside U.S.A.: (800) 645-0382**

**Phone Worldwide: (714) 884-3839**

**Website: <http://www.AmericanGlobalU.edu>**

**Email: [Achieve@AmericanGlobalU.edu](mailto:Achieve@AmericanGlobalU.edu)**